

Orchesterstellen für das Vorspiel des Nordbayerischen Jugendblasorchesters

Flöte:	4th Symphony (Alfred Reed) 3. Tarantella ab Takt 20
Piccolo-Flöte:	4th Symphony (Alfred Reed) 3. Tarantella ab Takt 228
Klarinette:	4th Symphony (Alfred Reed) 3. Tarantella ab Takt 11, 1. Klarinette
Es-Klarinette:	Symphony in B-flat for Band (Paul Hindemith) No. 1 ab Takt 185
Oboe:	4th Symphony (Alfred Reed) 3. Tarantella ab Takt 14
Fagott:	Symphonic Overture (James Barnes) ab Takt 8
Altsaxophon:	Commedia dell'Arte (Joseph Horovitz), 1. Altsaxophon
Tenorsaxophon:	Cuban Overture (George Gershwin, Arr. R. Mark Rogers) ab Takt 206
Trompete:	4th Symphony (Alfred Reed) 3. Tarantella ab Takt 228, 1. Cornet

Euphonium/Tenorhorn:	Vesuvius (Frank Ticheli) ab Takt 217
Horn:	Symphony Nr. 1 „The Lord of the Rings“ (Johan de Meij) 3. “Gollum” (Takt 245), 1. Horn
Tenorposaune:	The Wind in the Willows (Johan de Meij) 3. “Mister Toad” ab Takt 47, 1. Posaune
Bassposaune:	Symphony Nr. 1: “Gilgamesh” (Bert Appermont) 3. Adventures in the Forest, Bassposaune
Tuba:	Godspeed! (Stephen Melillo) ab Takt 11
Schlagwerk:	Xylophon: Symphonic Overture (James Barnes), Ziffer 33 ab Vivace Pauke: Hymn to the Sun (Satoshi Yagisawa), Takt 144 – 152 Kleine Trommel: Robin Hood Prince of Thieves (Michael Kamen, Arr. Paul Lavender), Percussion 1 ab Takt 30

Die Noten werden dir, nach der Bewerbung, vor dem Vorspiel zur Verfügung gestellt.

Stand: Januar 2021

Anna Heuschmann
Nordbayerisches Jugendblasorchester
Orchestervorstand
anna.heuschmann@nbmb-online.de