



Nordbayerischer Musikbund e.V.
Oberfranken · Unterfranken · Mittelfranken · Oberpfalz

DIRIGIERLEHRGANG C3-PLUS

22.-24. April 2022

Musikakademie Hammelburg

Tipps und Tricks für eine lustvolle und effiziente Probenarbeit.

"Interpretation ist mehr als laut und leise"

Ein neues Kursformat mit speziellen Themen und wechselnden Dozenten soll alle fortgeschrittenen Dirigent:innen bei möglichst vielen Aspekten des umfangreichen Aufgabengebietes des Dirigierens weiterhelfen.

Diesmal geht es mit keinem geringerem als dem geschätzten Johann Mösenbichler um effiziente Probenarbeit, die theoretisch und praktisch (mit einem Gastorchester) unter die Lupe genommen wird, um möglichst vielfältige Ansätze zu erfahren und schon in der Vorarbeit die richtigen Weichen zu stellen.

Alle Teilnehmer:innen bitte aus den vier Werken 1-2 Partituren besorgen und vorbereiten.

(Am besten die Verfügbarkeit bei den Verlagen telefonisch abfragen)

Auch alle vier Partituren zu haben kann für den Kurs interessant sein, um bei den jeweils anderen Stücken besser dabei sein zu können.

Auch ein eigenes Werk kann (muss aber nicht) mitgebracht werden → Dieses bitte bis MI, 6. April angeben und kompletten Notensatz zum Wochenende mitbringen.

- Eric Whitacre: „Sing Gently“ Flex Band arr.: Verena Maria Mösenbichler / Hal Leonard (HeBu zu bekommen)
- Johan Nijs: „Arethusa“ - Musikverlag Rundel
- Rolf Rudin: „An Old French Sailor's Tale“ Edition Flor (direkt bei Rolf Rudin bestellen)
- Matthias Wehr: „Infinity“ - Musikverlag Frank

Dozent:

Prof. Johann Mösenbichler ist seit 2006 Universitätslehrer an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz und seitdem auch Chefdirigent des Polizeiorchesters Bayern. Zudem ist er an der Bundesakademie Trossingen Hauptverantwortlich für die Dirigierausbildung und engagiert sich zudem in der WASBE und der MID EUROPE.

Foto© Tobias Epp



Tipps und Tricks für eine lustvolle und effiziente Probenarbeit.

Seminarinhalte:

- Vorbereitung der Probenarbeit
- Dirigiertechnische und probenmethodische Umsetzung mit dem Orchester
- Probenplanung
- Reflexion der eigenen Probenarbeit in Theorie und Praxis

Zielgruppe:

- Dirigent:innen die ihre Probenmethodik/Probenarbeit vertiefen möchten
- Dirigent:innen die gerne Neues lernen und Rückmeldung zu Ihrem Dirigat haben möchten

Voraussetzungen:

- Dirigent:innen die einen C3 Kurs (Phase III) oder Phase IV des Dirigierlehrgangs erfolgreich abgeschlossen haben
- Erfahrene Dirigent:innen mit ähnlichem Abschluss

Bitte mitbringen:

- 1-2 Werke/Partituren aus Liste (s.Seite 1)
- Instrumente
- Taktstock - Schreibutensilien

Kosten:

- 130,- € für externe Teilnehmer
- 90,- € für NBMB-Mitglieder inkl. Unterbringung in Doppelzimmern & Verpflegung

Anmeldeschluss:

- 03.April 2022

Anmeldung unter www.kurs-finder.de

Kursnummer: L22070

