



# Kreisverband Regensburg

im Nordbayerischen Musikbund e. V.

Bezirk Oberpfalz

Kreisvorsitzender: Robert Ziegler, Tulpenweg 8, 93092 Barbing

E-Mail: robert.ziegler@nbmb-online.de



---

Robert Ziegler, Kreisvorsitzender des NBMB e. V., Kreisverband Regensburg

An alle Mitgliedsvereine des NBMB  
im Kreisverband Regensburg

Barbing, 15.03.2024

## Juniorprüfung im Kreisverband Regensburg

Liebe Vorstände, Dirigenten und Ausbilder unserer Mitgliedsvereine,

der Kreisverband Regensburg hat beschlossen, wieder eine Juniorprüfung für den Musikernachwuchs anzubieten, da es nicht allen Musikvereinen möglich ist, eine solche selbst zu organisieren.

Das Juniorabzeichen besteht aus einem **theoretischen und einem praktischen Teil**. Letzterer trägt bewusst den Titel „Vorspiel“. Beim Juniorabzeichen geht es nicht um ein „Bestehen“ oder „Nicht-Bestehen“. Die Bewertungsstufen bzw. Prädikate zeigen viel mehr, ob sich die Instrumental-ausbildung auf einem guten Weg befindet.

Das Junior-Abzeichen sollte nach ca. 2 Jahren Instrumentalunterricht abgelegt werden und ist für alle jungen Musikerinnen und Musiker ein großer Motivationsschub, der den Übungsfleiß beflügeln kann und soll.

**Datum:** Samstag, 06.07.2024  
ab 09:00 Uhr

**Ort:** Pfarrheim St. Konrad  
Meraner Straße 2, 93057 Regensburg

**Dozent:** Kreisdirigent Florian Herzog

**Teilnahmegebühr:** 20,00 € für Mitglieder des NBMB  
40,00 € für Nichtmitglieder

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten nach der Prüfung das Juniorabzeichen und eine Urkunde, auf der das erzielte Prädikat genannt wird. Ein Nichtbestehen ist nicht möglich.

Bitte meldet euch **bis spätestens 08.06.2024** über den Kursfinder des NBMB an:

<https://www.kurs-finder.de/>

Fragen zum Kurs beantwortet gerne unser Kreisdirigent:  
Florian Herzog (Mail: [florian.herzog@nbmb-online.de](mailto:florian.herzog@nbmb-online.de)) an.

Mit musikalischen Grüßen

Robert Ziegler

Kreisvorsitzender im Nordbayerischen Musikbund e. V. Kreisverband Regensburg



# Kreisverband Regensburg

im Nordbayerischen Musikbund e. V.  
Bezirk Oberpfalz

Kreisvorsitzender: Robert Ziegler, Tulpenweg 8, 93092 Barbing  
E-Mail: robert.ziegler@nbmb-online.de



## **Anforderungen der theoretischen Prüfung:**

- Die Noten im Notenschlüssel des eigenen Instrumentes
- Vorzeichen, Versetzungszeichen, Auflösungszeichen
- Die Notenwerte von der Ganzen bis zur Achtelnote und die entsprechenden Pausen
- Verlängerung der Notenwerte durch einfache Haltebögen und Punktierungen
- Einfache Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4
- Tonleitern in Dur: B, Es, F
- Taktstriche, Schlusstriche, Wiederholungsanweisungen
- Dynamische Bezeichnungen: piano, mezzopiano, mezzoforte, forte
- Artikulation: Legato und Staccato
- Gehörbildung Rhythmus: Vergleich einfacher Rhythmen
- Gehörbildung Tonhöhe: Stufenweise Tonhöhenbestimmungen im Fünftonraum

## **Anforderungen der praktischen Prüfung:**

- Vortrag von mindestens einer Durtonleiter (auf- und abwärts) nach eigener Wahl. Schlagzeuger spielen mindestens eine Durtonleiter auf dem Glockenspiel (auf- und abwärts) nach eigener Wahl.
- Vortrag von zwei frei gewählten Stücken unterschiedlichen Charakters und mit verschiedenen Schwerpunkten. Die Stücke sollen dem Leistungsniveau einer zweijährigen Ausbildung entsprechen.

Eine Anregung zur Stückauswahl bieten auch die Literaturempfehlungslisten der Nordbayerischen Bläserjugend. Auch Übungsbögen für die theoretische Prüfung stehen dort zum Download bereit:

<https://www.blaeserjugend.de/angebote/junior-abzeichen.html>

Grundsätzlich obliegt die Auswahl der Stücke und die Vorbereitung auf die praktische und theoretische Prüfung den Instrumentallehrern aus den Heimatvereinen.

## **Mitzubringen am Prüfungstag:**

- Instrument (Sticks für Schlagzeuger)
- Bleistift und Radiergummi
- Von jedem Instrumentalstück zwei Kopien für die Prüfer