



## Juniorabzeichen – KV Schwandorf (L25051)

Samstag, 28. Juni 2025 im Mehrgenerationenhaus Wackersdorf  
(Hauptstraße 15A, 92442 Wackersdorf)

### Kursbeschreibung

Das Juniorabzeichen ist eine Vorstufe zu den Musikerleistungsabzeichen in Bronze (D1), Silber (D2) und Gold (D3). Ziel ist es, Musiker:innen in gewohnter Umgebung im Heimatverein an Prüfungen heranzuführen. Durch das kleine Vorspiel sollen sie zum Üben motiviert werden.

Nicht in allen Vereinen gibt es genügend geeignete Prüflinge bzw. Prüfer:innen. Genau da möchten wir im Kreisverband Schwandorf (und darüber hinaus) ansetzen. Speziell diesen Musiker:innen möchten wir die Chance geben, ihre Juniorprüfung abzugeben.

### Zielgruppe

- Musiker:innen jeden Alters, die ihre Juniorprüfung ablegen möchten (Die theoretische und praktische Vorbereitung erfolgt im Heimatverein)

### Ablauf

- Praxisprüfung
- Theorieprüfung
- Ergebnisbekanntgabe mit Feedback
- Gruppenfoto

Die genaue zeitliche Einteilung erfolgt nach Anmeldeschluss. Alle Teilnehmer:innen bekommen die genauen Informationen per E-Mail.

### Dozenten

- Dozent:innen des Nordbayerischen Musikbunds (je nach Anmeldungen)

### Mitzubringen

- Instrument
- ggf. Instrumentenständer
- Noten für das Vorspiel (in 2-facher Ausfertigung für die Prüfer:innen)
- Notenständer
- gespitzter Bleistift
- Radiergummi

### Kursgebühr

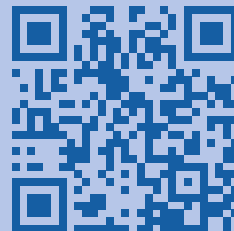
inkl. Abzeichen und Urkunde:

- 10 € für NBMB-Mitglieder
- 20 € für externe Teilnehmer:innen

### Anmeldung

- Anmeldeschluss 24. Mai 2025

Anmeldung unter [www.kurs-finder.de](http://www.kurs-finder.de)  
Kursnummer: L25051



### Kontaktperson

Bei Fragen bitte an Dr. Lucia Bäuml wenden:  
[lucia.baeuml@nbmb-online.de](mailto:lucia.baeuml@nbmb-online.de)



## Prüfungsanforderungen

### Theoretischer Teil (schriftlich)

- Noten im Schlüssel des eigenen Instrumentes
- Vorzeichen, Versetzungszeichen, Auflösungszeichen
- Notenwerte von der Ganzen bis zur Achtelnote und die entsprechenden Pausen
- Verlängerung der Notenwerte durch einfache Haltebögen und Punktierungen
- Einfache Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4
- Tonleitern in Dur: B – Es – F
- Taktstriche, Schlusstriche, Wiederholungsanweisungen
- Dynamische Bezeichnungen: piano, mezzopiano, mezzoforte, forte
- Artikulation: Legato und Staccato
- Gehörbildung Rhythmus: Vergleich einfacher Rhythmen
- Gehörbildung Tonhöhe: Stufenweise Tonhöhenbestimmungen im Fünftonraum

### Praktischer Teil (Vorspiel)

- Zwei frei gewählte Dur-Tonleitern mit Dreiklang
  - In Viertelnoten
  - Aufwärts und abwärts
  - Über eine Oktave (Oktavsprünge sind zugelassen)
  - Auswendig
  - Schlagzeuger: Stabspiel
  - Fanfaren: Naturtonbereich  $g - c^1 - e^1 - g^1$
- Zwei frei gewählte Stücke
  - mit unterschiedlichem Charakter
  - mit verschiedenen Schwerpunkten

### Weitere Informationen

Weitere Informationen finden Musiker:innen und deren Ausbilder:innen auf den Seiten der Nordbayerischen Bläserjugend:

[www.blaeserjugend.de/angebote/junior-abzeichen.html](http://www.blaeserjugend.de/angebote/junior-abzeichen.html)