

A

Flöte 1

Flöte 2+3

B+Es-Klarinette/Oboe 1

B-Klarinette/Oboe 2+3

Altsaxophon 1

Alto Saxophone 2+3

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Horn 1

Horn 2+3

Trompete 1

Trompete 2+3

Tenor-/Baritonhorn

Posaunen 1+2+3

Tuba+Fagott

Schlagzeug

mf

mf

f

8

Fl. 1

Fl. 2+3

B+Es-Kl./Ob. 1

B-Kl./Ob. 2+3

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

Schlg.

B

13

Fl. 1 *f*

Fl. 2+3 *f*

B+Es-Kl./Ob. 1 *f*

B-Kl./Ob. 2+3 *f*

Alt-S. 1 *f*

A. Sax. 2+3 *f*

Ten.-S. *f*

Bar-S. *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2+3 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2+3 *f*

Ten./Bar. *f*

Pos.1+2+3 *f*

Tu./Fag. *f*

Schlzg. *f*

21 **C** rappen

Fl. 1 *mf* rappen
Als du das ers-te Mal ins Rohr ge-bla-sen hast Wär dei-ner Ma-ma fast das Trom-mel-fell ge-platzt Mit den

Fl. 2+3 *mf* rappen
Als du das ers-te Mal ins Rohr ge-bla-sen hast Wär dei-ner Ma-ma fast das Trom-mel-fell ge-platzt Mit den

B+Es-Kl./Ob. 1 *mf* rappen
Als du das ers-te Mal ins Rohr ge-bla-sen hast Wär dei-ner Ma-ma fast das Trom-mel-fell ge-platzt Mit den

B-Kl./Ob. 2+3 *mf* rappen
Als du das ers-te Mal ins Rohr ge-bla-sen hast Wär dei-ner Ma-ma fast das Trom-mel-fell ge-platzt Mit den

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S. *mf*

Bar-S. *mf* rappen

Hn. 1 *mf* rappen
Als du das ers-te Mal ins Rohr ge-bla-sen hast Wär dei-ner Ma-ma fast das Trom-mel-fell ge-platzt Mit den

Hn. 2+3 *mf* rappen
Als du das ers-te Mal ins Rohr ge-bla-sen hast Wär dei-ner Ma-ma fast das Trom-mel-fell ge-platzt Mit den

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3 *mf*

Tu./Fag. *mf*

Schlg. *mf*

25

Fl. 1

Nach-barn ver-scherzt, das ließ dich kühl Die Ba-cken ge-schmerzt, doch da war die-ses Ge-fühl in dein

Fl. 2+3

Nach-barn ver-scherzt, das ließ dich kühl Die Ba-cken ge-schmerzt, doch da war die-ses Ge-fühl in dein

B+Es-Kl./Ob. 1

Nach-barn ver-scherzt, das ließ dich kühl Die Ba-cken ge-schmerzt, doch da war die-ses Ge-fühl in dein

B-Kl./Ob. 2+3

Nach-barn ver-scherzt, das ließ dich kühl Die Ba-cken ge-schmerzt, doch da war die-ses Ge-fühl in dein

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1

Nach-barn ver-scherzt, das ließ dich kühl Die Ba-cken ge-schmerzt, doch da war die-ses Ge-fühl in dein

Hn. 2+3

Nach-barn ver-scherzt, das ließ dich kühl Die Ba-cken ge-schmerzt, doch da war die-ses Ge-fühl in dein

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

Schlzg.

4 5 6 7

29

Fl. 1 Herz, dei-ner See-le, tief im Bauch, so-fort ge - merkt: Da-mit hörst du nie wie-der auf!

Fl. 2+3 Herz, dei-ner See-le, tief im Bauch, so-fort ge - merkt: Da-mit hörst du nie wie-der auf!

B+Es-Kl./Ob. 1 Herz, dei-ner See-le, tief im Bauch, so-fort ge - merkt: Da-mit hörst du nie wie-der auf!

B-Kl./Ob. 2+3 Herz, dei-ner See-le, tief im Bauch, so-fort ge - merkt: Da-mit hörst du nie wie-der auf!

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1 Herz, dei-ner See-le, tief im Bauch, so-fort ge - merkt: Da-mit hörst du nie wie-der auf!

Hn. 2+3 Herz, dei-ner See-le, tief im Bauch, so-fort ge - merkt: Da-mit hörst du nie wie-der auf!

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

Schlzg.

8 9 10 11

33

Fl. 1

Du woll - test keinen Mil - li - me - ter zu - rück Ab je - nem Tag war dein Le - ben Mu - sik!

Fl. 2+3

Du woll - test keinen Mil - li - me - ter zu - rück Ab je - nem Tag war dein Le - ben Mu - sik!

B+Es-Kl./Ob. 1

Du woll - test keinen Mil - li - me - ter zu - rück Ab je - nem Tag war dein Le - ben Mu - sik!

B-Kl./Ob. 2+3

Du woll - test keinen Mil - li - me - ter zu - rück Ab je - nem Tag war dein Le - ben Mu - sik!

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1

Du woll - test keinen Mil - li - me - ter zu - rück Ab je - nem Tag war dein Le - ben Mu - sik!

Hn. 2+3

Du woll - test keinen Mil - li - me - ter zu - rück Ab je - nem Tag war dein Le - ben Mu - sik!

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

Schlzg.

12 13 14

D

36

Fl. 1

Fl. 2+3

B+Es-Kl./Ob. 1

B-Kl./Ob. 2+3

Alt-S. 1

sprechen

Für's ers - te Stück ha-ben drei Tö - ne loc-ker ge-reicht Ach wär das schön wär's nur

mf

rappen

A. Sax. 2+3

Für's ers - te Stück ha-ben drei Tö - ne loc-ker ge-reicht Ach wär das schön wär's nur

mf

Ten.-S.

mf

Bar-S.

mf

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

rappen

Für's ers - te Stück ha-ben drei Tö - ne loc-ker ge-reicht Ach wär das schön wär's nur

mf

rappen

Trp. 2+3

Für's ers - te Stück ha-ben drei Tö - ne loc-ker ge-reicht Ach wär das schön wär's nur

mf

rappen

Ten./Bar.

Für's ers - te Stück ha-ben drei Tö - ne loc-ker ge-reicht Ach wär das schön wär's nur

mf

Pos.1+2+3

mf

Tu./Fag.

15 *mf* 16 17 18

Schlzg.

mf

40

Fl. 1

Fl. 2+3

B+Es-Kl./Ob. 1

B-Kl./Ob. 2+3

Alt-S. 1

im-mer so leicht von al-len gu-ten Gei-tern ver-las-sen und ver-zagt, Üb-ung macht den Mei-ster,

A. Sax. 2+3

im-mer so leicht von al-len gu-ten Gei-tern ver-las-sen und ver-zagt, Üb-ung macht den Mei-ster,

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

im-mer so leicht von al-len gu-ten Gei-tern ver-las-sen und ver-zagt, Üb-ung macht den Mei-ster,

Trp. 2+3

im-mer so leicht von al-len gu-ten Gei-tern ver-las-sen und ver-zagt, Üb-ung macht den Mei-ster,

Ten./Bar.

im-mer so leicht von al-len gu-ten Gei-tern ver-las-sen und ver-zagt, Üb-ung macht den Mei-ster,

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

19 20 21 22

Schlzg.

44

Fl. 1

Fl. 2+3

B+Es-Kl./Ob. 1

B-Kl./Ob. 2+3

Alt-S. 1

ha-ben sie ge-sagt Hast dich durch-ge-bis-sen Schwups-di-wups! Warn die Fes-seln ge-ris-sen:

A. Sax. 2+3

ha-ben sie ge-sagt Hast dich durch-ge-bis-sen Schwups-di-wups! Warn die Fes-seln ge-ris-sen:

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

ha-ben sie ge-sagt Hast dich durch-ge-bis-sen Schwups-di-wups! Warn die Fes-seln ge-ris-sen:

Trp. 2+3

ha-ben sie ge-sagt Hast dich durch-ge-bis-sen Schwups-di-wups! Warn die Fes-seln ge-ris-sen:

Ten./Bar.

ha-ben sie ge-sagt Hast dich durch-ge-bis-sen Schwups-di-wups! Warn die Fes-seln ge-ris-sen:

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

23 24 25 26

Schlzg.

48

Fl. 1

Fl. 2+3

B+Es-Kl./Ob. 1

B-Kl./Ob. 2+3

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos. 1+2+3

Tu./Fag.

Schlzg.

Al-les hat ge flutscht Sech - zeh-n-tel, Dop-pel-zun-ge, In-to-na-tion Für die har-te Ar-beit

Al-les hat ge flutscht Sech - zeh-n-tel, Dop-pel-zun-ge, In-to-na-tion Für die har-te Ar-beit

Al-les hat ge flutscht Sech - zeh-n-tel, Dop-pel-zun-ge, In-to-na-tion Für die har-te Ar-beit

Al-les hat ge flutscht Sech - zeh-n-tel, Dop-pel-zun-ge, In-to-na-tion Für die har-te Ar-beit

27 28 29 30

E

52

Fl. 1 *mf*

Fl. 2+3 *mf*

B+Es-Kl./Ob. 1 *mf*

B-Kl./Ob. 2+3 *mf*

Alt-S. 1
end-lich der Lohn!

A. Sax. 2+3
end-lich der Lohn!

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1 *mf*

Hn. 2+3 *mf*

Trp. 1
end-lich der Lohn! *mf*

Trp. 2+3
end-lich der Lohn! *mf*

Ten./Bar.
end-lich der Lohn! *mf*

Pos.1+2+3 *mf*

Tu./Fag. *mf* 1 2 3 4

Schlg. *mf*

58

Fl. 1

Fl. 2+3

B+Es-Kl./Ob. 1

B-Kl./Ob. 2+3

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

Schlg.

F **G** rappen

Fl. 1 *f* Du da, hast du *mf* rappen

Fl. 2+3 *f* Du da, hast du *mf* rappen

B+Es-Kl./Ob. 1 *f* Du da, hast du *mf* rappen

B-Kl./Ob. 2+3 *f* Du da, hast du *mf* rappen

Alt-S. 1 *f*

A. Sax. 2+3 *f*

Ten.-S. *f* *mf*

Bar-S. *f* *mf* rappen

Hn. 1 *f* Du da, hast du *mf* rappen

Hn. 2+3 *f* Du da, hast du *mf* rappen

Trp. 1 *f*

Trp. 2+3 *f*

Ten./Bar. *f*

Pos.1+2+3 *f* *mf*

Tu./Fag. *f* *mf*

Schlg. *f* *mf*

70

Fl. 1
Frei - tag Zeit? Du so "ja", sie so "Schau doch bei uns vor-bei!" Noch nie hat-test du vor-her mit

Fl. 2+3
Frei - tag Zeit? Du so "ja", sie so "Schau doch bei uns vor-bei!" Noch nie hat-test du vor-her mit

B+Es-Kl./Ob. 1
Frei - tag Zeit? Du so "ja", sie so "Schau doch bei uns vor-bei!" Noch nie hat-test du vor-her mit

B-Kl./Ob. 2+3
Frei - tag Zeit? Du so "ja", sie so "Schau doch bei uns vor-bei!" Noch nie hat-test du vor-her mit

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1
Frei - tag Zeit? Du so "ja", sie so "Schau doch bei uns vor-bei!" Noch nie hat-test du vor-her mit

Hn. 2+3
Frei - tag Zeit? Du so "ja", sie so "Schau doch bei uns vor-bei!" Noch nie hat-test du vor-her mit

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

Schlzg.

1 2 3 4

74

Fl. 1
an-de-ren ge-spielt Die Tö-ne et-was schief und ge - wac-kelt ham die Knie. A-ber das war nicht der Punkt

Fl. 2+3
an-de-ren ge-spielt Die Tö-ne et-was schief und ge - wac-kelt ham die Knie. A-ber das war nicht der Punkt

B+Es-Kl./Ob. 1
an-de-ren ge-spielt Die Tö-ne et-was schief und ge - wac-kelt ham die Knie. A-ber das war nicht der Punkt

B-Kl./Ob. 2+3
an-de-ren ge-spielt Die Tö-ne et-was schief und ge - wac-kelt ham die Knie. A-ber das war nicht der Punkt

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1
an-de-ren ge-spielt Die Tö-ne et-was schief und ge - wac-kelt ham die Knie. A-ber das war nicht der Punkt

Hn. 2+3
an-de-ren ge-spielt Die Tö-ne et-was schief und ge - wac-kelt ham die Knie. A-ber das war nicht der Punkt

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

Schlzg.

5 6 7 8

78

Fl. 1
das war e-gal, da war was krass, un-fass - bar, phä-no-me-nal! Ei-ne Klang-wand, ein Wahn-sinns-brett!

Fl. 2+3
das war e-gal, da war was krass, un-fass - bar, phä-no-me-nal! Ei-ne Klang-wand, ein Wahn-sinns-brett!

B+Es-Kl./Ob. 1
das war e-gal, da war was krass, un-fass - bar, phä-no-me-nal! Ei-ne Klang-wand, ein Wahn-sinns-brett!

B-Kl./Ob. 2+3
das war e-gal, da war was krass, un-fass - bar, phä-no-me-nal! Ei-ne Klang-wand, ein Wahn-sinns-brett!

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1
das war e-gal, da war was krass, un-fass - bar, phä-no-me-nal! Ei-ne Klang-wand, ein Wahn-sinns-brett!

Hn. 2+3
das war e-gal, da war was krass, un-fass - bar, phä-no-me-nal! Ei-ne Klang-wand, ein Wahn-sinns-brett!

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

Schlzg.

9 10 11 12 13

83

Fl. 1
und o - ben - drein wa - ren al - le an - dern nett.

Fl. 2+3
und o - ben - drein wa - ren al - le an - dern nett.

B+Es-Kl./Ob. 1
und o - ben - drein wa - ren al - le an - dern nett.

B-Kl./Ob. 2+3
und o - ben - drein wa - ren al - le an - dern nett.

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1
und o - ben - drein wa - ren al - le an - dern nett.

Hn. 2+3
und o - ben - drein wa - ren al - le an - dern nett.

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

Schlzg.

14 15

H

85

Fl. 1

Fl. 2+3

B+Es-Kl./Ob. 1

B-Kl./Ob. 2+3

Alt-S. 1

Nach der Pro-be noch zu - sam-men ge-hang Da hat für dich ein neu-es Le-ben an-ge-fan-gen

mf

rappen

A. Sax. 2+3

Nach der Pro-be noch zu - sam-men ge-hang Da hat für dich ein neu-es Le-ben an-ge-fan-gen

mf

Ten.-S.

mf

Bar-S.

mf

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

rappen

Nach der Pro-be noch zu - sam-men ge-hang Da hat für dich ein neu-es Le-ben an-ge-fan-gen

mf

rappen

Trp. 2+3

Nach der Pro-be noch zu - sam-men ge-hang Da hat für dich ein neu-es Le-ben an-ge-fan-gen

mf

rappen

Ten./Bar.

Nach der Pro-be noch zu - sam-men ge-hang Da hat für dich ein neu-es Le-ben an-ge-fan-gen

mf

Pos.1+2+3

mf

Tu./Fag.

mf

Schlzg.

mf

16 17 18 19

89

Fl. 1

Fl. 2+3

B+Es-Kl./Ob. 1

B-Kl./Ob. 2+3

Alt-S. 1

Fahrt zum Ü-bungs-wo-chen-en-de, sin-gen-der Bus Am A-bend nicht nur In-stru-men-te, da gabs

A. Sax. 2+3

Fahrt zum Ü-bungs-wo-chen-en-de, sin-gen-der Bus Am A-bend nicht nur In-stru-men-te, da gabs

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

Fahrt zum Ü-bungs-wo-chen-en-de, sin-gen-der Bus Am A-bend nicht nur In-stru-men-te, da gabs

Trp. 2+3

Fahrt zum Ü-bungs-wo-chen-en-de, sin-gen-der Bus Am A-bend nicht nur In-stru-men-te, da gabs

Ten./Bar.

Fahrt zum Ü-bungs-wo-chen-en-de, sin-gen-der Bus Am A-bend nicht nur In-stru-men-te, da gabs

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

Schlzg.

20 21 22

92

Fl. 1

Fl. 2+3

B+Es-Kl./Ob. 1

B-Kl./Ob. 2+3

Alt-S. 1

auch den er-sten Kuss Der Tag der Ta - ge, heut' ist eu-er Kon - zert Kei - ne Fra - ge, eu-er

A. Sax. 2+3

auch den er-sten Kuss Der Tag der Ta - ge, heut' ist eu-er Kon - zert Kei - ne Fra - ge, eu-er

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

auch den er-sten Kuss Der Tag der Ta - ge, heut' ist eu-er Kon - zert Kei - ne Fra - ge, eu-er

Trp. 2+3

auch den er-sten Kuss Der Tag der Ta - ge, heut' ist eu-er Kon - zert Kei - ne Fra - ge, eu-er

Ten./Bar.

auch den er-sten Kuss Der Tag der Ta - ge, heut' ist eu-er Kon - zert Kei - ne Fra - ge, eu-er

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

23 24 25 26

Schlg.

96

Fl. 1

Fl. 2+3

B+Es-Kl./Ob. 1

B-Kl./Ob. 2+3

Alt-S. 1

Blech ist Gold wert Me-ga-krib-bel'n, al-les läuft wie ge-schmiert, ihr zau-bert auf, je-der

A. Sax. 2+3

Blech ist Gold wert Me-ga-krib-bel'n, al-les läuft wie ge-schmiert, ihr zau-bert auf, je-der

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

Blech ist Gold wert Me-ga-krib-bel'n, al-les läuft wie ge-schmiert, ihr zau-bert auf, je-der

Trp. 2+3

Blech ist Gold wert Me-ga-krib-bel'n, al-les läuft wie ge-schmiert, ihr zau-bert auf, je-der

Ten./Bar.

Blech ist Gold wert Me-ga-krib-bel'n, al-les läuft wie ge-schmiert, ihr zau-bert auf, je-der

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

27 28 29 30

Schlzg.

I

100

Fl. 1 *ff*

Fl. 2+3 *ff*

B+Es-Kl./Ob. 1 *ff*

B-Kl./Ob. 2+3 *ff*

Alt-S. 1 *ff*
Ton wird ze-le-briert

A. Sax. 2+3 *ff*
Ton wird ze-le-briert

Ten.-S. *ff*

Bar-S. *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2+3 *ff*

Trp. 1 *ff*
Ton wird ze-le-briert

Trp. 2+3 *ff*
Ton wird ze-le-briert

Ten./Bar. *ff*
Ton wird ze-le-briert

Pos.1+2+3 *ff*

Tu./Fag. *ff*

Schlzg. *ff* 31

108

Fl. 1

Fl. 2+3

B+Es-Kl./Ob. 1

B-Kl./Ob. 2+3

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

Schlg.

J

117

Fl. 1 *mf*

Fl. 2+3 *mf*

B+Es-Kl./Ob. 1 *mf*

B-Kl./Ob. 2+3 *mf*

Alt-S. 1 *mf*

A. Sax. 2+3 *mf*

Ten.-S. *mf*

Bar-S.

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3 *mf*

Tu./Fag.

Schlg. *mf*

K

125

Fl. 1 *mf*

Fl. 2+3 *mf*

B+Es-Kl./Ob. 1 *mf*

B-Kl./Ob. 2+3 *mf*

Alt-S. 1 *mf*

A. Sax. 2+3 *mf*

Ten.-S. *mf*

Bar-S. *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2+3 *mf*

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar. *mf*

Pos.1+2+3

Tu./Fag. *mf*

Schlzg.

L

133

Fl. 1 *f*

Fl. 2+3 *f*

B+Es-Kl./Ob. 1 *f*

B-Kl./Ob. 2+3 *f*

Alt-S. 1 *f*

A. Sax. 2+3 *f*

Ten.-S. *f*

Bar-S. *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2+3 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2+3 *f*

Ten./Bar. *f*

Pos.1+2+3 *f*

Tu./Fag. *f*

Schlg. *f*

1 2 3 4 5 6 7 8

142

Fl. 1

Fl. 2+3

B+Es-Kl./Ob. 1

B-Kl./Ob. 2+3

Alt-S. 1

A. Sax. 2+3

Ten.-S.

Bar-S.

Hn. 1

Hn. 2+3

Trp. 1

Trp. 2+3

Ten./Bar.

Pos.1+2+3

Tu./Fag.

Schlg.